令和7年度 公益財団法人 宮城県文化振興財団 実施事業
Annual Report

県内各地で実施した文化事業の様子を、写真と来場者の声とともに紹介します。

ジュニアジャズミーティングinみやぎ2025

出演：県内・外ジュニアジャズグループ7団体
開催日：令和7年9月14日(日)　会場：西公園南側広場
アンケートより
- みんな日頃がんばって練習してるんだなとわかるとてもいい演奏でした。来年も楽しみにしてます。
- 小学生でもこんなにしっかりしたバンド演奏ができるの！と驚いた。楽しかったです。
- 同じ子どもたちが頑張っているのを見たり聴いたりすることで、娘にとっても良い影響になると思います。
- 演奏者たちもとても楽しそうに演奏していて、観覧者たちも一体で盛り上げているなと感じました。

狂言公演プレセミナー

講師：石田幸雄
開催日：令和7年10月16日(木)　会場：東京エレクトロンホール宮城6階601会議室
アンケートより
- 実演もまじえて、初心者にも分かりやすく説明いただき、ありがとうございます。
- 擬音の出し方などの表現法が興味深かった。舞台装置や照明のことも聞けて良かった。出演者の石田先生自らの講演が聞けて感激です。
- 舞台を見に行く機会はあっても、こういったセミナーを聞くことはなかなかないので、非常に楽しく聞けました。またこういった機会があると嬉しいです。

笑いの芸術 野村万作・萬斎狂言公演

出演：野村万作、野村萬斎、野村裕基 他
開催日：令和7年10月31日(金)　会場：東京エレクトロンホール宮城　大ホール
アンケートより
- 初めての狂言でしたが、とても面白かった。最初に解説があったのも、とてもよかった。
- 万作さんが94歳とは思えないすばらしい演技でした。萬斎さんの解説がわかりやすかった。
- 小中学生の子供と一緒に観られてよかったです！
- 毎年狂言をこの時期仙台でみるのを楽しみにしています。万作さんの鎌腹はすごく面白かった。萬斎さんはやはりサイコーでした。
- ”野村三代”の狂言世界に、今年も心洗われた思いだ。是非来年もと祈念したい。

ディズニー・オン・クラシック～まほうの夜の音楽会 2025

Presentation licensed by Disney Concerts. ©Disney

出演：オーケストラ・ジャパン他
開催日：令和7年11月1日(土)　会場：東京エレクトロンホール宮城　大ホール
アンケートより
- 生演奏と歌の迫力に感動した。テーマに沿った演目がとても心に響いた。また来年も来たいです！
- アニメーションと共に聴くと、映画を見た時には気づかなかった音楽の表現にも気づけて良かったです。
- オーケストラの方々や歌手の方々が一つになって、とてもすごかったです。
- 知らなかった曲でも、とても心にしみて、涙が出ました。

佐渡裕指揮　シエナ・ウインド・オーケストラ演奏会　ブラスの祭典2025

©Takashi Iijima

出演：佐渡裕、シエナ・ウインド・オーケストラ
開催日：令和7年11月3日(月・祝)　会場：東京エレクトロンホール宮城　大ホール
アンケートより
- オーケストラは初めてでしたが、トークあり、笑いも交えての演奏と、楽しい時間を過ごせました。
- 普段あまり見ない、イングリッシュホルンやソプラノサックスが活躍して面白かった。
- 客席の皆と一緒に音楽を身体で楽しめる企画はとても楽しい。オーケストラとなると堅苦しい印象だが今回は楽しいコンサートでした。
- 部活でホルンをやっていて、今回の演奏を聴いてとても勉強になったし楽しかったです。

第12回定禅寺フォトコンテスト展　定禅寺通をテーマにした写真コンテストの入賞入選作品を展示

展示期間：令和7年12月15日(月)～21日（日）
会場：東京エレクトロンホール宮城　501・502展示室
アンケートより
- 定禅寺通の活き活きとした姿が切り取られており、こちらも活力を得ました。
- 毎年見させていただいているが、年々応募している方が増しているのでは…と感じ、良いことだと思う。定禅寺通で行われる行事だけでなく、街の様子もわかり、共感できたり発見があったり、楽しく見た。
- 人物の顔の表情や指先までビシッと撮影されており、とても臨場感あふれる作品が多かったです。
- 行事に対して、それぞれの切り取り方が多彩で、とても興味深く鑑賞いたしました。